



*Luego de pasar por la arquitectura, la filosofía y el diseño me zambullí en la fotografía. Con ese entusiasmo que lo precipita a uno hacia delante, o mejor, hacia dentro. Aspirando a descubrir dentro de mí, más que fuera, lo que intento mostrar. Intento llegar a la expresión mediante la economía de recursos. Detenerme en los detalles que me llegan esenciales. Insinuar nitidamente, presentar sin describir."*

## MENCIONS

"Se suposa que la major aportació que pot fer un artista sobre la realitat que li ha tocat viure és la seva personal "mirada" radicalment poètica sobre aquella escenografia d'espais absents de persones. En aquest sentit, l'obra fotogràfica de Guillermo De Angelis és paradigmàtica. L'objectiu de la seva càmera és pura subjectivitat en quan a que la seva "mirada" és la protagonista conceptual i essencial del seu relat poètic sobre la "irrealitat", como ha de ser, i como ha de fer un poeta creador d'imatges".

**Luis Eduardo Aute**

Músic, cantautor, director de cinema, actor, escultor, escriptor, pintor i poeta espanyol..

"Passeges per les imatges de Guillermo i t'adones que hi ha un element comú a totes elles, la serenitat. Així m'ho sembla en a mi. Les seves fotografies, a modus de fragments delicats d'una realitat subjectiva, m'inspiren silenci. Un silenci res pertorbador, tot el contrari, un silenci afable, de recolliment.

Ambients en blanc i negre on l'absència d'éssers dona lloc a un espai de llibertat: l'espectador és lliure per detenir-se front l'escena i dialogar amb ella, o bé perdre's en el seu propi ensomni.

La composició de les seves imatges, sempre quadrades i equilibrades, sovint estan protagonitzades per un element central sense que aquest aconsegueixi, a pesar de la seva destacada posició, fer ombra a la resta d'elements de la fotografia. Així mateix, un horitzó latent protagonitza moltes de les seves obres. De vegades, un horitzó alt que ens convida a viatjar lluny. Altres, un horitzó molt proper que ens fa entrar de fer a l'escena. Quasi mai un horitzó en el mig. Sempre, no obstant, un horitzó significatiu.

Atenció a part mereixen els noms amb els que Guillermo De Angelis titula cada una de les seves obres. Es aquí, just en aquest detall, quan m'adono de que l'artista no deixa motius a l'atzar. I sota l'aparença d'una fotografia bucòlica i poètica on l'espectador pugui interpretar i sentir lliurament, s'amaga el treball minuciós d'un fotògraf que busca insistentment la bellesa"

**Cristina Requena**

Consultora d'art i directora de la Galeria Artemisia, Art & Tendències. Representant de l'artista a Espanya.

"A la tradició del Haiku, un tipus de poema tradicional japonès, podem revisar la realitat i la veritat només en unes paraules limitades en el marc de cinc, set o cinc síl·labes. Si no tenim dubte que l'art és una lluita per presentar la unitat entre el què és concret i el què és abstracte, podem trobar una sèrie d'excel·lents exemples en els haikus. Si desitja buscar l'harmonia entre lo físic i lo metafísic li recomano entrar en el món de Guillermo De Angelis"

**Takuma Yoshikura**

Director de Gallery Ind. Galeria. Representant de l'artista a Japó.

"Guillermo és el principal artista de la nostra Galeria, produint constantment un treball cada cop més impressionant, sempre compromès i disposat a assumir riscos artístics, constant en una visió personal que és emocionalment poderosa. Estic en sintonia amb el regnat màgic de la seva fotografia artística, la visió de Guillermo és màgica, no pot ser ignorada. Es un privilegi donar suport al treball de Guillermo a través del nostre humil esforç, és el nostre regal de ell cap a nosaltres, el seu art inspirador i visió persistent"

**Pierre Dutertre**

President, curador y co-fundador en United Photographic Artists Gallery, Tampa, EEUU.

# Artemisia

## Art & Tendències

### GALERIA de ARTE



Carrer de Sant Ponç, 65 de Corró d'Avall

A peu:

Al costat de l'església Santa Eulàlia (Corró d'Avall), a tres minuts de l'estació Renfe "les Franqueses del Vallès" (R3)

En tren:

R3 línia Barcelona-Vic parada "Les Franqueses del Vallès"

Coordenades GPS

Nord 41° 37' 38"

Est 2° 17' 45"

## Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès

Amb la participació de Consulado Argentino en Bcn, Escola d'Ikebana Wabi-Sabi, i Gallery IND (Japó)

A tots, GRÀCIES



Carrer Sant Ponç, 65 de Corró d'Avall | Les Franqueses del Vallès (08520) BARCELONA  
www.artemisiacultura.com | Tel. +34 617 23 10 23 | info@artemisiacultura.com

Horari:

Divendres de 17 a 20h - Dissabtes d'11 a 13h

Resta de la setmana i festius hores concertades, demani la seva visita privada sense compromís



# EN AQUEST LLOC, EN AQUEST MOMENT

GUILLERMO DE ANGELIS

Exposició fotogràfica del dia 2 de setembre fins al 15 d'octubre.

Inauguració dijous 15 de setembre a les 19h. Entrada lliure.

"En aquest lloc, en aquest moment"  
és un recull de fotografies artístiques en blanc i negre  
de diferents entorns de Les Franqueses del Vallès.

Artemisia  
Art & Tendències  
GALERIA de ARTE