



RAMON BUFÍ, Granollers 1936

- 1953 Estudis al taller del pintor Casals Grau
- 1956 Deixeble del pintor Amador Garrell
- 1962 Ingressa a l'escola Art i Oficis Llotja (Barcelona) – Estudis del natural al Cercle Artístic de Sant Lluc
- 1963 Ingressa a l'agrupació d'art de Granollers
- 1983 Juntament amb el poeta i crític d'art Joan Sala Vila fundà i il·lustrà la revista d'art "Vernissatge"

Algunes exposicions

- 1974 Primera exposició a la Sala Sant Jordi de Granollers
- 1976 Exposició d'art actual, comissariat per la Diputació de Bcn, al Museu d'Art Contemporani
- 1977 Exposició d'olis a la galeria Les Voltes de Cadaqués
- 1978 Exposició d'olis i dibuixos a la galeria Cristina de Barcelona
- 1979 Participació a la VII Biennial Internacional d'Art sobre l'esport
- 1981 Exposició col·lectiva a la galeria Ones de Bcn (Centenari de la Vanguardia)
- 1984 Exposició col·lectiva "Le Salon des Nations" al Centre Internacional d'Art Contemporani de Paris
- 1992 Exposició d'il·lustracions arquitectòniques al Museu de Granollers
- 1996 Exposició d'olis, dibuixos i gravats a la sala d'art El Quatre de Granollers
- 1997 Exposició d'olis, pastels i gravats a la galeria d'art AB de Granollers
- 1997 Exposició col·lectiva al Museu Industrial del Ter de Manlleu
- 2000 Exposició d'olis i dibuixos a la galeria Kreisler de Barcelona
- 2011 Exposició de linografies sobre el Jazz, al Casino de Granollers

Alguns reconeixements

- 1975 Premi i medalla al concurs de pintura de Calella de Mar
- 1978 1r premi i medalla al concurs de pintura de Palou
- 1979 Premi especial "Vell Puig" d'Esparraguera - 3r premi al concurs de pintura d'Avinyó
- 1980 Incert al diccionari Ràfols (Diccionari biogràfic d'artistes de Catalunya i Balears)
- 1981 1r premi al concurs de pintura "Mercat del Ram" de Vic - Premi d'honor i medalla de plata al concurs de pintura de Caldes de Montbui

Algú va dir "El arte no reproduce lo visible, lo hace visible"

Això és exactament el que fa en Ramon Bufí, observar el que l'envolta i plasmar-ho a les seves obres. Disciplines i tècniques a part, el seu entorn no passa desapercbut a la seva mirada minuciosa i detallista.

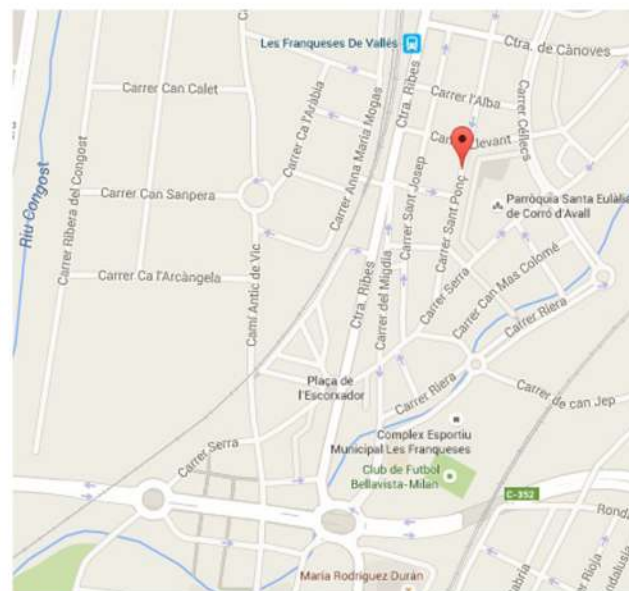
L'Ajuntament de les Franqueses del Vallès ha estat sensible al talent d'aquest artista vallesà. I és per això, que l'administració local del nostre municipi es mereix l'agraïment pel seu compromís i per fer visible l'art "fet a casa"



Cristina Requena
Directora de Artemisia Art & Tendències
Les Franqueses del Vallès, 26 de juny de 2015

Artemisia

Art & Tendències



Carrer de Sant Ponç, 65 de Corró d'Avall

A peu

Al costat de l'església Santa Eulàlia (Corró d'Avall), a tres minuts de l'estació Renfe "les Franqueses del Vallès" (R3)

En tren

R3 línia Barcelona-Vic parada "Les Franqueses del Vallès"

Coordenades GPS

Nord 41º 37' 38"

Est 2º 17' 45"

Amb la col·laboració:



**AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS**

Carrer de Sant Ponç, 65 Corró d'Avall - Les Franqueses del Vallès (08520) BARCELONA
www.artemisiacultura.com | Telf 617 23 10 23 | info@artemisiacultura.com

Horari:

dimarts a divendres de 17 a 20 h
dissabtes d'11 a 13 h
diumenges i festius hores concertades



Ramon Bufí

retrospectiva

del 26 de juny al 31 de juliol



"Paisatge" (Llerona) | Aquarel·la 52 x 32 cm

Artemisia
Art & Tendències
GALERIA de ARTE

D'antuvi tinc el plaer de fer palès la col·laboració de l'ajuntament de les Franqueses del Vallès, i amb l'estimable participació de la galeria d'art Artemisia, Art & Tendències, per portar a terme aquesta exposició retrospectiva de la meva extensa obra.

Com podran observar hi ha dibuixos, olis, aquarel·les, linografies i gravats a l'aiguafort i l'aiguatinta. En la meva obra hi pot haver influències d'artistes que m'han precedit. Qui no en té fins que hom troba el seu camí? Tanmateix Picasso, l'artista per excel·lència del segle XX, va tenir influències de l'obra de Vicent Van Gogh, Paul Gauguin i El Greco, i pintar variacions d'obres dels grans mestres com Diego Velázquez, Eugène Delacroix, Édouard Manet i Edgar Degas. Dic això per constatar que al llarg de la història de l'art, ha estat constatat la influència d'un altre artista. Al llarg de la meva trajectòria artística m'han preguntat, "amb quina tècnica et trobes millor?" Doncs bé, amb qual-sevol caire de l'art, desconfiant de l'especialització.

En aquest punt subscric el que va escriure Henri Matisse en el seu llibre SOBRE ARTE "Conec i sento profundament el vincle que uneix els meus quadres més recents, amb els que vaig pintar fa temps. O millor, l'essencial del meu pensament no ha canviat, però, ha evolucionat". El meu sentiment i l'emoció que mana la mà a tothora, ha estat el mateix amb tot l'enfilall de tècniques. "Si no hi ha emoció, no pot haver-hi art" va dir Paul Cézanne.

Espero i desitjo que quan la vostra mirada davalli de dalt a baix per sobre d'aquestes obres, dignament exposades a la galeria Artemisia us sigui plaent, i la vostra emoció s'agermani –per uns moments– amb la meva. Gràcies.

Ramon Bufí, juny 2015



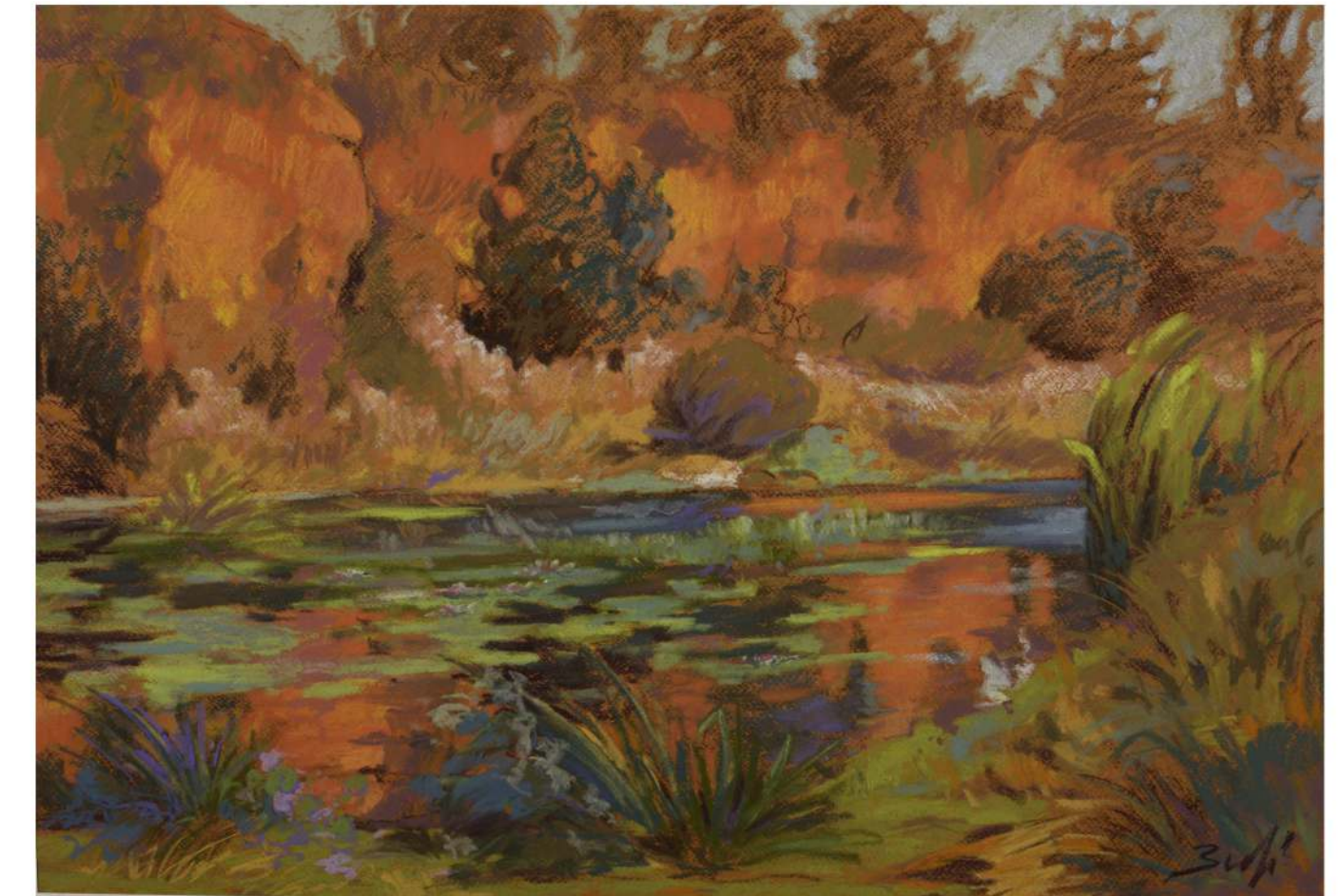
Tossa | Dibuix 65x50 cm



Cap tard (Llerona) | Aquarel·la 52x38 cm



A ple art | Dibuix 65x50 cm



Rieres (Llerona) | Aquarel·la 52x38 cm